

DIPLOMADO

E-Learning en Gestión Cultural



**CENTRO
EDUCACIÓN
CONTINUA**

ÍNDICE

Antecedentes generales	3
Objetivos	4
Módulos	5-6
Calendario Académico	7
Requisitos para postular	7
Inscripción	8
Valores y cancelación	8
Convenio Marco	8
Información y contacto	8

● Antecedentes Generales

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO¹) define lo “cultural” o la “cultura”, como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social”. Esta definición integra manifestaciones tangibles e intangibles: las artes y letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

La cultura -o culturas- y las identidades regionales pueden ser entendidas como un recurso en términos sociales, identitarios, económicos y productivos, y en tal marco es posible poner en valor la cultura y la identidad territorial considerando a la diversidad cultural como un activo relevante a ser reconocido y valorado en procesos de desarrollo. Es en este contexto que la cultura ha ido adquiriendo una mayor notoriedad en nuestra sociedad, tendencia que está dada, en parte, por su importancia para el desarrollo del país. A lo anterior se suma el proceso de cambio que vive la institucionalidad cultural chilena, ofreciendo posibilidades para participar del desarrollo cultural a través de sus programas y espacios laborales que provee.

Para aportar en el análisis de la relación entre cultura y desarrollo, se propone un programa que busca contribuir a la profesionalización de la gestión cultural que se realiza en los distintos sectores a partir del conocimiento de sus fundamentos teóricos, de la institucionalidad, de los marcos normativos que operan en el país, de la entrega de herramientas de planificación, gestión y estrategias para la formulación de proyectos culturales.

El programa es dictado en modalidad e-learning por el Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile, lo que implica que los módulos de clase se desarrollan en una plataforma virtual donde los alumnos pueden descargar el material e interactuar con el equipo académico a cargo del programa a través de diferentes herramientas (foros, chat, videoconferencias, etc.).

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1982). Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, p. 1

● Duración

- 160 horas pedagógicas (clases, actividades en plataforma y trabajo autónomo)

● Fechas de las actividades

- Período de clases e-learning: del 03 de mayo al 25 de agosto de 2021.

● Período de inscripción

- Del 08 de marzo al 30 de abril de 2021.

● Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar competencias en el ámbito de la gestión cultural para fortalecer las capacidades de profesionales, técnicos, gestores o personas vinculadas permanentemente al desarrollo cultural

Objetivos Específicos

- Analizar multidisciplinariamente los problemas y desafíos que enfrenta la gestión
- Introducir conceptos relativos a cultura, patrimonio cultural y debates contemporáneos.
- Comprender de manera crítica e integradora el derecho de acceso a la cultura y la institucionalidad cultural nacional.
- Proporcionar antecedentes básicos sobre la gestión cultural y de proyectos en el país.
- Practicar la formulación de herramientas de diagnóstico, definición de políticas, planeamiento estratégico y formulación de proyectos.
- Desarrollar capacidades teóricas y técnicas para la generación de proyectos y levantamiento de fondos, con énfasis en lo local.

● Módulos

MÓDULO 0: INTRODUCCIÓN A LA PLATAFORMA VIRTUAL Y AL DIPLOMADO

Objetivo: Proveer las herramientas necesarias para llevar a cabo el programa académico y el uso de la Plataforma Moodle del Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile.

MÓDULO I: TEORÍA DE LA CULTURA

Módulo en el cual se introducen los marcos conceptuales y normativos que definen y orientan a las políticas públicas en el campo cultural. Con este fin, revisa la evolución del concepto de cultura y sus definiciones como objeto de políticas públicas, describe los grandes hitos históricos del desarrollo de las políticas culturales, tanto a nivel internacional como en Chile, revisa las justificaciones en que se basa la acción pública en el campo cultural, así como los marcos normativos y convenios por los que ellas se rigen.

MÓDULO II: PATRIMONIO CULTURAL

Módulo que busca generar en las y los estudiantes competencias en la gestión del patrimonio cultural a partir del conocimiento de su diversidad y potencialidades para el desarrollo cultural, además de entregar herramientas efectivas para abordar los actuales desafíos del país en relación con la gestión del patrimonio cultural.

MÓDULO III: GESTIÓN APLICADA A LA CULTURA

Módulo orientado a la revisión de la emergencia de la gestión cultural y sus vinculaciones con la transformación de los Estados Latinoamericanos, los principales desafíos para su puesta en marcha en el contexto actual y la importancia del contexto territorial y las funciones en las que la gestión se posiciona, la formación y las competencias requeridas para su ejecución.

MÓDULO IV: ESTADO Y POLÍTICAS CULTURALES

Módulo en el cual se busca desarrollar competencias en el ámbito de la gestión cultural para fortalecer las capacidades de los profesionales y técnicos que se desempeñan en el ámbito municipal. Para ello, se realiza una revisión de la institucionalidad del sector cultural en el país y de los marcos normativos sobre el ámbito cultural. Por último, en el módulo se explora y problematiza las estrategias de financiamiento para el sector, tanto desde el sector público como de la autogestión y modalidades de financiamiento público-privado.

● Módulos

MÓDULO V: INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo que busca identificar y formular un proyecto cultural a partir de herramientas metodológicas considerando cada una de sus etapas y procesos de evaluación. Para ello, el módulo se propone entregar las herramientas básicas para desarrollar cada una de las etapas de un proyecto cultural, metodologías que facilitan cada una de las etapas de formulación y evaluación.

MÓDULO VI: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo en el cual se desarrolla la idea de públicos y su conceptualización, para luego revisar la idea de los valores vinculados a las prácticas culturales, los públicos como agentes culturales, las barreras de acceso, el sistema de desarrollo de públicos y finalmente el marketing y gestión colaborativa de proyectos culturales.

● Calendario académico

Fecha	Actividad
03 al 09 de mayo de 2021	Inscripciones en Aula Virtual, introducción al diplomado y la Plataforma Moodle.
10 al 23 de mayo de 2021	Módulo I: Teoría de la cultura
24 de mayo al 06 de junio de 2021	Módulo II: Patrimonio cultural
07 al 20 de junio de 2021	Módulo III: Gestión aplicada a la cultura
21 de junio al 04 de julio de 2021	Módulo IV: Estado y políticas culturales
05 al 18 de julio de 2021	Módulo V: Investigación y planificación de proyectos culturales
19 de julio al 01 de agosto 2021	Módulo VI: Diseño y gestión de proyectos culturales
02 al 15 de agosto de 2021	Evaluaciones recuperativas y cierre del programa.

● Requisitos para postular

Podrán postular al Diplomado personas que posean título de técnico de nivel superior, técnico profesional, profesional o grado académico (licenciatura), o su equivalente calificado por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Austral de Chile.

● Inscripción

Para inscribirse es necesario enviar los siguientes documentos al correo electrónico diplomadoscec@uach.cl:

- Copia de título profesional o técnico de nivel superior
- Copia de cédula de identidad
- Ficha de preinscripción (adjunta en el correo)

● Valores y cancelación

Componentes del valor	Cuotas	Modalidad de pago	
Inscripción y derecho de titulación	\$ 69.000	1	Transferencia bancaria
Arancel	\$ 491.000	4	WebPay

Pagos de Matrícula, Arancel y Derechos de Titulación se pueden hacer por las siguientes vías:

● Pago de Matrícula y Derechos de Titulación:

Transferencia bancaria

Titular: Universidad Austral de Chile

Cuenta Corriente: N°2591121-0

Rut: 81.380.500-6

Email: camilaulloa@uach.cl

Banco: Santander

(**) Enviar comprobante de transferencia a diplomadoscec@uach.cl

● Pago de Mensualidades de Arancel

Una vez realizada la matrícula, estarán disponibles las cuotas de arancel, las que se pueden pagar según se indica:

Ingresando a la página web www.uach.cl --> Alumno --> Pago en Línea --> PAGAR SIN AUTENTICAR

--> Ingrese RUT estudiante --> Aceptar --> Cancelar con Tarjeta de Crédito o Débito.

● Convenio Marco

El programa se encuentra disponible en Convenio Marco (ID: 1385502).

Para mayor información sobre requisitos y ofertas especiales contactarse por teléfono o correo electrónico.

● Información y contacto

Centro de Educación Continua, Universidad Austral de Chile / <https://cecuach.cl/>

María Ignacia Fuenzalida / Alejandra Carmona

Correo electrónico: diplomadoscec@uach.cl

Teléfono: +56 63 229 3644 / Celular: +56 9 9991 6499