

# DIPLOMADO

## en Gestión Cultural

15 de abril al 25 de julio de 2022



**CENTRO  
EDUCACIÓN  
CONTINUA**

# ÍNDICE

---

Universidad Austral de Chile	3
Características del programa	3
Requisitos para postular	4
Certificación y acreditaciones	4
Inscripción	4
Asistencia y atención	5
Campus Virtual	5
¿A quién va dirigido?	6
Obejtivos y competencias	6
Fechas a tener en cuenta	6
Módulos	7 - 8
Calendario Académico	9
Precios y formas de pago	10
Inscripción	11
Información y contacto	11

## ● Universidad Austral de Chile

La Universidad Austral de Chile fue fundada en 1954, “como respuesta a la impostergable necesidad de contar con una institución de educación superior universitaria en el sur del país”. Pertenece a la Red Universitaria Cruz del Sur, a la Agrupación de Universidades Regionales de Chile, al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas, y a la Red Universitaria G9.

Cuenta con 70 carreras de pregrado (7 técnico-universitarias), 46 postítulos (diplomados y especialidades), 37 programas de Magíster y 12 programas de Doctorado.

Actualmente se encuentra acreditada por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile) por un período de 6 años. Figura en la posición 6 dentro de las universidades chilenas según la clasificación webométrica del CSIC (julio de 2020). Además está en la posición 6 según el ranking de América Economía 2016. Dentro de las universidades chilenas está, además, entre las 11 que figuran en la Clasificación mundial de universidades QS 2020, entre las 10 que figuran en el ranking del Times Higher Education 2020, y entre las 25 que aparecen en el ranking de Scimago Institution Rankings (SIR) 2020, con la posición 8 a nivel nacional y 666 a nivel mundial.

## ● Características del programa

El Diplomado en Gestión Cultural se realiza en modalidad on line, con un total de 160 horas pedagógicas impartidas a través del Campus Virtual del Centro de Educación Continua

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define lo “cultural” o la “cultura”, como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social”. Esta definición integra manifestaciones tangibles e intangibles: las artes y letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.

La cultura -o culturas- y las identidades regionales pueden ser entendidas como un recurso en términos sociales, identitarios, económicos y productivos, y en tal marco es posible poner en valor la cultura y la identidad territorial considerando a la diversidad cultural como un activo relevante a ser reconocido y valorado en procesos de desarrollo.

Es en este contexto que la cultura ha ido adquiriendo una mayor notoriedad en nuestra sociedad, tendencia que está dada, en parte, por su importancia para el desarrollo del país. A lo anterior se suma el proceso de cambio que vive la institucionalidad cultural chilena, ofreciendo posibilidades para participar del desarrollo cultural a través de sus programas y espacios laborales que provee.

Para aportar en el análisis de la relación entre cultura y desarrollo, se propone un programa que busca contribuir a la profesionalización de la gestión cultural que se realiza en los distintos sectores a partir del conocimiento de sus fundamentos teóricos, de la institucionalidad, de los marcos normativos que operan en el país, de la entrega de herramientas de planificación, gestión y estrategias para la formulación de proyectos culturales.

## ● Requisitos para postular

Podrán postular al Diplomado personas que posean título de técnico de nivel superior, técnico profesional, profesional o grado académico (licenciatura), o su equivalente calificado por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Austral de Chile.

## ● Certificación y acreditaciones

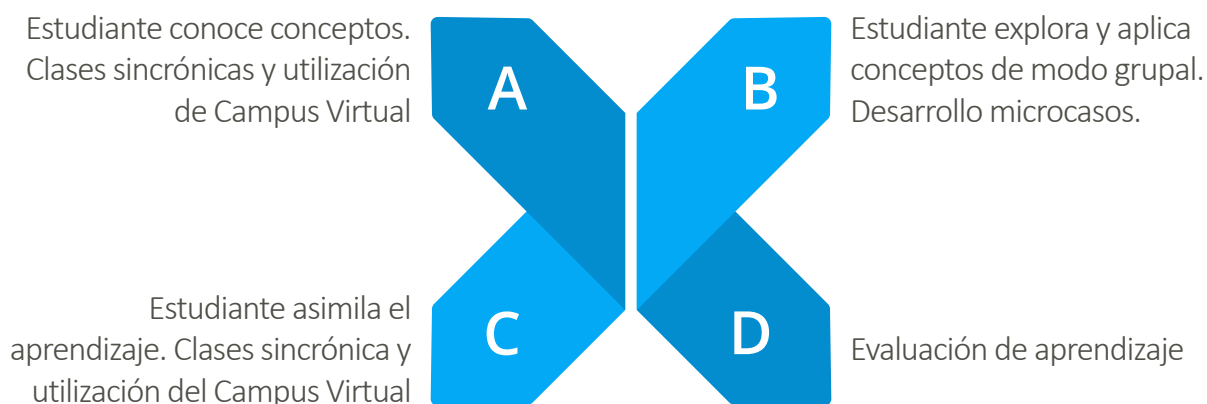
Los participantes que superen las correspondientes evaluaciones y criterios de aprovechamiento establecidos en el Programa recibirán un Diploma en “Diplomado en Gestión Cultural”. La certificación está acreditada por la Universidad Austral de Chile y el Centro de Educación Continua.

## ● Inscripción

Para inscribirse es necesario enviar los siguientes documentos al correo electrónico [diplomadoscec@uach.cl](mailto:diplomadoscec@uach.cl):

- Copia de título profesional o técnico de nivel superior
- Copia de cédula de identidad
- Ficha de preinscripción

## Metodología de aula invertida



## ● Asistencia y atención

Durante todo el proceso formativo el alumnado contará con la asistencia y atención de una Coordinadora Académica y un tutor e-learning, encargada de atender las consultas técnicas, administrativas y pedagógicas quien, además, gestiona el expediente académico de cada participante.

El alumnado contará con un Foro de Consultas en cada módulo, donde podrá plantear sus inquietudes y consultas, tanto al profesorado en términos académicos, como a la Coordinadora de Estudios en relación a las cuestiones técnicas o administrativas del Diplomado.

## ● Campus Virtual

Toda persona puede trabajar con facilidad en nuestro Campus Virtual y no requiere ningún conocimiento avanzado.

Los recursos técnicos con los que debe contar el alumnado para participar en nuestros programas virtuales son una PC y conexión a internet.

El acceso a los materiales de la formación estará disponible desde cualquier lugar con conexión a internet, las 24 horas del día, los siete días de la semana, en base a lo previsto en el cronograma académico.

Cada participante contará con una clave de acceso al Campus Virtual, única para todo el proceso formativo.

El inicio del Diplomado se realizará con un Módulo 0, que introducirá a los alumnos al uso de la plataforma.

## ● ¿A quién va dirigido?

Personas que se desempeñen en el ámbito público, privado y/o independiente en la gestión cultural, así como artistas y quienes participan en áreas técnicas, de creación regional, profesionales y académicas con interés en el desarrollo cultural y patrimonial.

## ● Objetivos y competencias

Al culminar la Especialización, el alumno adquirirá las siguientes habilidades:

- Manejar conceptos relativos a cultura, patrimonio cultural y conocer debates contemporáneos.
- Comprender de manera crítica e integradora el derecho de acceso a la cultura y la institucionalidad cultural nacional.
- Proporcionar antecedentes básicos sobre la gestión cultural y de proyectos en el país.
- Practicar la formulación de herramientas de diagnóstico, definición de políticas, planeamiento estratégico y formulación de proyectos.
- Desarrollar capacidades teóricas y técnicas para la generación de proyectos y levantamiento de fondos, con énfasis en lo local.

## ● Fechas a tener en cuenta

### ● Fechas de las actividades académicas

- Período de clases e-learning: del 15 de abril al 15 de agosto de 2022

### ● Período de inscripción

- Del 10 de enero al 30 de marzo de 2022

## ● Módulos

### MÓDULO I: TEORÍA DE LA CULTURA

**Objetivo:** Introducir los marcos conceptuales y normativos que definen y orientan a las políticas públicas en el campo cultural. Con este fin, revisa la evolución del concepto de cultura y sus definiciones como objeto de políticas públicas, describe los grandes hitos históricos del desarrollo de las políticas culturales, tanto a nivel internacional como en Chile, revisa las justificaciones en que se basa la acción pública en el campo cultural, así como los marcos normativos y convenios por los que ellas se rigen.

### MÓDULO II: PATRIMONIO CULTURAL

**Objetivos:** Generar en las y los estudiantes competencias en la gestión del patrimonio cultural a partir del conocimiento de su diversidad y potencialidades para el desarrollo cultural, además de entregar herramientas efectivas para abordar los actuales desafíos del país en relación con la gestión del patrimonio cultural.

### MÓDULO III: GESTIÓN APLICADA A LA CULTURA

**Objetivos:** Revisar de la emergencia de la gestión cultural y sus vinculaciones con la transformación de los Estados Latinoamericanos, los principales desafíos para su puesta en marcha en el contexto actual y la importancia del contexto territorial y las funciones en las que la gestión se posiciona, la formación y las competencias requeridas para su ejecución.

### MÓDULO IV: ESTADO Y POLÍTICAS CULTURALES

**Objetivos:** Desarrollar competencias en el ámbito de la gestión cultural para fortalecer las capacidades de los profesionales y técnicos que se desempeñan en el ámbito municipal. Para ello, se realiza una revisión de la institucionalidad del sector cultural en el país y de los marcos normativos sobre el ámbito cultural. Por último, en el módulo se explora y problematiza las estrategias de financiamiento para el sector, tanto desde el sector público como de la autogestión y modalidades de financiamiento público-privado.

## ● Módulos

### MÓDULO V: INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

**Objetivos:** Identificar y formular un proyecto cultural a partir de herramientas metodológicas considerando cada una de sus etapas y procesos de evaluación. Para ello, el módulo se propone entregar las herramientas básicas para desarrollar cada una de las etapas de un proyecto cultural, metodologías que facilitan cada una de las etapas de formulación y evaluación.

### MÓDULO VI: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

**Objetivos:** Desarrollar la idea de públicos y su conceptualización, para luego revisar la idea de los valores vinculados a las prácticas culturales, los públicos como agentes culturales, las barreras de acceso, el sistema de desarrollo de públicos y finalmente el marketing y gestión colaborativa de proyectos culturales



## ● Calendario académico

Fecha	Actividad
04 al 17 de abril de 2022	Inscripciones en Aula Virtual, introducción al diplomado y la Plataforma Moodle.
18 al 30 de abril de 2022	Módulo I: Teoría de la cultura
2 al 15 de mayo de 2022	Módulo II: Patrimonio Cultural
16 al 29 de mayo de 2022	Módulo III: Gestión Aplicada a la Cultura
30 de mayo al 12 de junio de 2022	Módulo IV: Estado y Políticas Culturales
13 al 26 de junio de 2022	Módulo V: Investigación y planificación de proyectos culturales
27 de junio al 10 de julio de 2022	Módulo VI: Diseño y gestión de proyectos culturales
11 al 24 de julio 2022	Semana de recuperativas

## ● Precio y formas de pago

Componentes del valor		Cuotas	Modalidad de pago
Inscripción y derecho de titulación	\$ 156.000	1	Trasferencia Bancaria
Arancel	\$ 156.000	4	WebPay
Total, arancel	\$ 624.000		

- Pago de Matrícula y Derechos de Titulación:

Transferencia bancaria

Titular: Universidad Austral de Chile

Cuenta Corriente: N°2591121-0

Rut: 81.380.500-6

Email: [camilaulloa@uach.cl](mailto:camilaulloa@uach.cl)

Banco: Santander

(\*\*) Enviar comprobante de transferencia a [diplomadoscec@uach.cl](mailto:diplomadoscec@uach.cl)

- Pago de Mensualidades de Arancel:

Una vez realizada la matrícula, estarán disponibles las cuotas de arancel, las que se pueden pagar según se indica:

Ingresando a la página web [www.uach.cl](http://www.uach.cl) → Alumno → Pago en Línea → PAGAR SIN AUTENTICAR → Ingrese RUT estudiante → Aceptar → Cancelar con Tarjeta de Crédito o Débito.

## ● Inscripción

Para inscribirse es necesario enviar los siguientes documentos al correo electrónico [diplomadoscec@uach.cl](mailto:diplomadoscec@uach.cl):

- Copia de título profesional o técnico de nivel superior
- Copia de cédula de identidad
- Ficha de preinscripción

## ● Información y contacto

Centro de Educación Continua, Universidad Austral de Chile

Página web: <https://cecuach.cl/>

Alejandra Carmona

Correo electrónico: [diplomadoscec@uach.cl](mailto:diplomadoscec@uach.cl)

Teléfono: +56 63 2293644 / Celular: +56 9 7410142