

DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL

Duración: 160 horas

Horario clases: Martes 18:00 a 19:30 horas

Fecha de Inicio: 6 agosto | 2024

El programa busca contribuir a la profesionalización de la gestión cultural, a partir de la entrega de conocimientos, fundamentos teóricos y herramientas de planificación y de gestión para la formulación e implementación de proyectos culturales.

Objetivos General: Desarrollar competencias en el ámbito de la gestión cultural para fortalecer las capacidades de profesionales, técnicos, gestores o personas vinculadas permanentemente al desarrollo cultural.

Dirigido a: Personas vinculadas a la cultura o con experiencia en dicho ámbito y con una alta motivación para liderar procesos innovadores en la gestión de proyectos o iniciativas culturales.

Requisitos de ingreso: Estar en posesión de un título técnico de nivel superior, técnico profesional, profesional o grado académico. Podrán también participar personas sin título profesional o técnico, quienes obtendrán la certificación de Diploma en Gestión Cultural.

Metodología: El programa será dictado en modalidad e-learning, con clases online y actividades de trabajo autónomo a través del Aula Virtual del Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1. TEORÍA DE LA CULTURA

Módulo en el cual se introducen los marcos conceptuales y normativos que definen y orientan a las políticas públicas en el campo cultural, así como la evolución del concepto de cultura, sus definiciones como objeto de política pública y los hitos más importantes del desarrollo de las políticas culturales tanto a nivel internacional como en Chile.

MÓDULO 2. PATRIMONIO CULTURAL

Módulo que busca generar competencias en la gestión cultural y el patrimonio a partir del conocimiento de su diversidad y potencialidades para el desarrollo local, de la normativa e instrumentos para su gestión.

MÓDULO 3. GESTIÓN APLICADA A LA CULTURA

Módulo en el cual se abordan las múltiples variables que inciden en la gestión cultural en el territorio, considerando la diversidad de formas en que la cultura presenta necesidad y requiere de estrategias para su gestión y promoción.

MÓDULO 4. ESTADO Y POLÍTICAS CULTURALES

Módulo en el cual se revisa la institucionalidad del sector cultural en Chile y los marcos normativos que inciden en el sector, además de explorar estrategias de financiamiento tanto desde el sector público como de la autogestión y modalidades público-privadas.

MÓDULO 5. INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo que busca identificar y formular un proyecto cultural a partir de herramientas metodológicas y considerando cada una de sus etapas y procesos de evaluación.

MÓDULO 6. DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo en el cual se desarrolla el concepto de públicos, los valores vinculados a las prácticas culturales, las barreras de acceso, el sistema de desarrollo de públicos y finalmente el marketing y gestión colaborativa de proyectos culturales.

EQUIPO DOCENTE

Marcelo Godoy, Antropólogo, Magíster en Comunicación (C), especialista en gestión cultural, y en investigación regular y aplicada a temáticas de patrimonio y producción cultural.

Ignacio Díaz, Ingeniero en Recursos Naturales Renovables (Universidad de Chile), Magíster en Desarrollo Rural (Universidad Austral de Chile), Coordinador General del Corredor Sur de Danza Contemporánea.

Karin Weil, Antropóloga, Diploma en Actualización de Alta Dirección, MBA de la Universidad Austral de Chile.

Tomás Peters, Magíster en Teoría e Historia del Arte y Doctor en Estudios Culturales por el Birkbeck College, University of London. Presidente del Directorio del Centro Cultural Gabriela Mistral.

¿POR QUE ESTUDIAR EL DIPLOMADO?

- Porque nuestra universidad ha sido acreditada en nivel de excelencia por 6 años, en todas las áreas.
- Porque impartimos cursos y programas en horarios flexibles, compatibles con tu horario laboral.
- Porque nuestros programas se orientan a un aprendizaje situado y contextual, centrado en procesos de innovación curricular y pertinencia territorial.
- Porque contamos con un Aula Virtual interactiva, con un enfoque colaborativo y donde te acompañamos con tutores expertos, que podrán aclarar todas tus dudas.

ARANCEL

Matrícula: \$ 36.000

Arancel: \$ 1.094.000

Forma de pago: **Webpay / Transferencia bancaria**

CONSULTA AQUÍ POR
DESCUENTOS Y BENEFICIOS

Cierre de inscripciones: julio 26, 2024

* Este programa requiere de un número mínimo de inscritos para poder dictarse

INSCRÍBETE
AQUÍ

¿Tienes preguntas?
¿Conversemos!



WhatsApp: **+56 9 85 222066**

Consultas a:
admisioncec@uach.cl



Mas información
www.cecuaach.cl