

# DIPLOMADO EN MÚSICA “ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIZACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL Y LA ENSEÑANZA”

**Duración:** 165 horas/24 semanas

**Modalidad:** Semipresencial (b-learning)

**Horario clases:** Días viernes en horario vespertino  
Días sábado en horario diurno

**Fecha de inicio:** Abril 2025

**Fecha de término:** Noviembre 2025

El Diplomado en Música “Estrategias para la actualización en la Interpretación Musical y la Enseñanza” es un programa orientado a la actualización, perfeccionamiento profesional en el área artística, compuesto por un conjunto articulado de módulos, que en sus rasgos teórico- prácticos buscan propiciar procesos de enseñanza – aprendizaje con el fin de actualizar conocimientos.

**Objetivo General:** Actualizar profesionalmente los fundamentos teórico-prácticos en función de la interpretación musical, propiciando un desempeño creativo e innovador, los cuales se aplican en ámbitos que involucran la educación y la práctica musical.

**Dirigido a:** El programa está orientado a profesionales del área musical tales como: Intérpretes musicales, Compositores, Musicólogos, Licenciados en Teoría de la Música, Pedagogos en Artes Musicales, Artistas musicales y sonoros, Ingenieros Acústicos, Directores de Orquesta y Coros, entre otros.

**Requisitos de ingreso:** Él o la estudiante deberá acreditar estudios previos a través de: certificado de Título Profesional, certificado de Grado Académico de Licenciatura o de certificado de Validación de Título en Chile, que garanticen conocimientos relevantes de los elementos del lenguaje musical, disponibilidad para el aprendizaje teórico llevado al plano práctico y vivencial, actitud abierta a incorporar la creatividad como parte esencial del proceso interpretativo, y de enseñanza en diferentes contextos que implican un profundo respeto por la diversidad.

**Metodología:** El programa tendrá una metodología de aprendizaje grupal, relacionada con el quehacer profesional de cada estudiante y se desarrollará armónicamente entre lo teórico, musical y educacional.

El planteamiento metodológico general se ajustará a los siguientes principios:

- 1) Participativa, se utilizan técnicas para propiciar que el grupo construya su propio aprendizaje de forma activa.
- 2) Participativa, se utilizan técnicas para propiciar que el grupo construya su propio aprendizaje de forma activa.
- 3) Motivante, se plantean variedad de temáticas de interés de los estudiantes.

Esta metodología se complementará a través del Aula Virtual del Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile.

# PLAN DE ESTUDIOS

**MÓDULO 1. HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA**

**MÓDULO 2. TEORÍA DE LA MÚSICA Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA**

**MÓDULO 3. INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN**

**MÓDULO 4. MÚSICA Y EDUCACIÓN DESDE LO VOCAL**

**MÓDULO 5. MÚSICA Y TECNOLOGÍA**

**MÓDULO 6. METODOLOGÍAS RENOVADORAS EN LA ENSEÑANZA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

**MÓDULO 7. TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS APLICADAS EN LA ENSEÑANZA MUSICAL**

**MÓDULO 8. MÚSICA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES**

**MÓDULO 9. FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICAMENTE INFORMADA**

**MÓDULO 10. GESTUALIDAD EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

**MÓDULO 11. MÚSICA EN MOVIMIENTO**

# CALENDARIZACIÓN

REVISA LA CALENDARIZACIÓN

AQUÍ 

## ARANCEL

**Matrícula: \$ 50.000**

**Arancel: \$ 1.520.000**

Forma de pago: Webpay

**PREGUNTAS FRECUENTES** 

**Cierre de inscripciones: 27 de abril 2025**

\* Este programa requiere de un número mínimo de inscritos para poder dictarse

INSCRÍBETE  
AQUÍ 

¿Tienes preguntas?  
¡Conversemos!

 **WhatsApp: +56 9 8522 2066** 

Consultas a:  
[admisioncec@uach.cl](mailto:admisioncec@uach.cl)

**CEC**

**CENTRO  
EDUCACIÓN  
CONTINUA  
UACH**

Mas información  
[www.cecuaach.cl](http://www.cecuaach.cl)