



DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL

Duración: 160 horas

Modalidad: Virtual con clases sincrónicas

Horario clases: Martes 18:00 a 19:30 hrs.



¿TU PRÓXIMO PROYECTO CULTURAL COMIENZA AQUÍ!

¿Sueñas con transformar ideas culturales en proyectos reales que impacten en tu comunidad?

Este diplomado es tu puerta de entrada al mundo de la gestión cultural. Diseñado para quienes gestionan las artes, el patrimonio y la cultura, te entrega las herramientas prácticas y el marco conceptual necesario para planificar, diseñar y llevar a la acción iniciativas con sentido y sostenibilidad.

Aprenderás a navegar la institucionalidad cultural, a diagnosticar necesidades territoriales, a formular proyectos con enfoque estratégico y a defender el derecho de todos a acceder a la cultura.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Este diplomado entrega una formación rigurosa y aplicada en gestión cultural, integrando fundamentos teóricos, marco institucional y herramientas prácticas para diagnosticar, planificar y formular proyectos en cultura, artes y patrimonio.

Objetivo General: Fortalecer la capacidad de gestión en el ámbito de la cultura, introduciendo los conceptos necesarios para su comprensión e instalando capacidades para la planificación y desarrollo de proyectos en el ecosistema de la cultura, las artes y el patrimonio.

Perfil de ingreso: Los postulantes que ingresen al Diplomado en Gestión Cultural deben ser

personas prioritariamente vinculadas al desarrollo cultural o con experiencia en dicho ámbito, interesados en mejorar sus conocimientos en administración y gestión y con una alta motivación para liderar procesos innovadores en la gestión de proyectos o iniciativas culturales.

Requisitos postulación: Podrán postular su ingreso al programa personas que posean título de técnico de nivel superior, técnico profesional, profesional o grado académico, o su equivalente calificado por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Austral de Chile.

Mínimo de estudiantes: El programa se desarrollará con un mínimo de 20 estudiantes matriculados.

AL FINALIZAR ESTE DIPLOMADO

COMPRENDERÁS

conceptos básicos de cultura y patrimonio, así como sus principales elementos de gestión.

COMPRENDERÁS

los fundamentos que sustentan el derecho de acceso a la cultura y conocerás la institucionalidad cultural nacional.

DEMOSTRARÁS

manejo de conocimientos básicos sobre la gestión cultural y de proyectos en el país.

UTILIZARÁS

herramientas de diagnóstico, definición de políticas, planeamiento estratégico y formulación de proyectos.

DEMOSTRARÁS

conocimiento teórico y técnico para la generación de proyectos e iniciativas culturales.





PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1. TEORÍA DE LA CULTURA

Módulo en el cual se trabajan los marcos conceptuales y normativos que definen y orientan las políticas públicas en el campo cultural. Se revisa la evolución del concepto de cultura y sus definiciones como objeto de políticas públicas, los grandes hitos históricos del desarrollo de las políticas culturales, las justificaciones en que se basa la acción pública en el campo cultural y los marcos normativos y convenios por los que ellas se rigen.

MÓDULO 2. PATRIMONIO CULTURAL

Módulo que busca generar en las y los estudiantes competencias en la gestión del patrimonio cultural a partir del conocimiento de su diversidad y potencialidades para el desarrollo cultural, además de entregar herramientas efectivas para abordar los actuales desafíos del país en relación con la gestión del patrimonio cultural.

MÓDULO 3. GESTIÓN APLICADA A LA CULTURA

Módulo orientado a la revisión de la emergencia de la gestión cultural y sus vinculaciones con la transformación de los Estados Latinoamericanos, los principales desafíos para su puesta en marcha en el contexto actual y la importancia del contexto territorial y las funciones en las que la gestión se posiciona, la formación y las competencias requeridas para su ejecución.

MÓDULO 4. ESTADO Y POLÍTICAS CULTURALES

Módulo en el cual se busca desarrollar competencias en el ámbito de la gestión cultural para fortalecer las capacidades de los profesionales y técnicos que se

desempeñan en el sector. Se revisa la institucionalidad y los marcos normativos del sector cultural y se exploran y problematizan las estrategias de financiamiento, tanto desde el sector público como de la autogestión y modalidades de financiamiento público-privado.

MÓDULO 5. INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo que busca identificar y formular un proyecto cultural a partir de herramientas metodológicas considerando cada una de sus etapas y procesos de evaluación. Para ello, el módulo se propone entregar las herramientas básicas para desarrollar cada una de las etapas de un proyecto cultural, metodologías que facilitan cada una de las etapas de formulación y evaluación.

MÓDULO 6: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Módulo en el cual se desarrolla la idea de “públicos” y su conceptualización, para luego revisar la idea de los valores vinculados a las prácticas culturales, los públicos como agentes culturales, las barreras de acceso, el sistema de desarrollo de públicos y finalmente el marketing y gestión colaborativa de proyectos culturales.

MÓDULO 7: TRABAJO FINAL DE INTEGRACIÓN

Módulo en el cual se realiza un trabajo final de integración de contenidos trabajados en el programa.

METODOLOGÍA

El diplomado se desarrollará en modalidad e-learning a través del Aula Virtual de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile, combinando dos enfoques de aprendizaje. El primero es dirigido por el cuerpo docente, con una estructura lineal que contempla clases sincrónicas vía Zoom, además de actividades individuales y colaborativas. El segundo corresponde a un trabajo autónomo, guiado por una tutora o tutor, que permitirá acceder a recursos y actividades pedagógicas diseñados en función de los objetivos del programa, de modo que cada participante pueda avanzar a su propio ritmo dentro de la ruta formativa definida por el programa.

DOCENTES

Marcelo Godoy Gallardo, es antropólogo y candidato a Magíster en Comunicación de la Universidad Austral de Chile, su trabajo se centra en la gestión cultural, temáticas etnográficas, patrimonio cultural y museología. Actualmente es encargado de gestión y vinculación institucional de la Dirección Museológica UACH. Ha participado en numerosos proyectos de investigación interdisciplinaria y en proyectos de gestión patrimonial y cultural. Es consultor y colaborador para el diseño de programas y políticas de conservación del patrimonio cultural y natural a escalas comunal y regional.

Tomás Peters Núñez, es sociólogo, Magíster en Teoría e Historia del Arte y Doctor en Estudios Culturales por el Birkbeck College, University of London. Sus áreas de investigación son sociología del arte y la cultura, los estudios culturales y la historia y la teoría de las políticas culturales en América Latina. Es editor general de la revista Comunicación y Medios (Scopus, ERIH Plus, Scielo).

Karin Weil González, es antropóloga y MBA de la Universidad Austral de Chile. Ha trabajado en el desarrollo de propuestas relacionadas con gestión, patrimonio y museos. Es docente de la Facultad de Arte y Arquitectura de la UACH y actualmente es Directora Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Los Ríos.

Ignacio Díaz, es docente, gestor cultural, coreógrafo y bailarín. Tiene formación académica como Ingeniero en Recursos Naturales por la Universidad de Chile y Magíster en Desarrollo Rural por la Universidad Austral de Chile. Es director del Centro de Experimentación Escénica en Valdivia (CEE), donde ha creado y desarrollado el proyecto de formación Pulso Danza, LAB y Residencias, y forma parte de su elenco estable. Actualmente centra su trabajo de gestión cultural como agente activo de la Red Nacional DanzaSur, en la red Corredor Sur Danza Contemporánea y en RECIA, así como en el Centro Cultural Bailarines de Los Ríos y en la plataforma de difusión de artes vivas Butaca Los Ríos.





Universidad Austral de Chile

Conocimiento y Naturaleza

Arancel: \$1.282.000

Matrícula: \$53.000

Forma de pago: Webpay

¿Tienes preguntas? ¡Conversemos!

 **WhatsApp: +56 9 8522 2066**

Consultas a:
admisioncec@uach.cl

**POSTULA
AQUÍ**


**Universidad
Austral de Chile**
Conocimiento y Naturaleza

Dirección de
Educación Continua

Conoce nuestra oferta
www.cecuaach.cl


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA Chile

6

Universidad Austral de Chile
NIVEL DE EXCELENCIA
Gestión Institucional · Docencia de Pregrado · Docencia de Postgrado
Investigación · Vinculación con el Medio
Septiembre 2022 · Septiembre 2028
años ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS